

SONY : LE BIT QUI FAIT MAL !

To hit, ça veut dire frapper fort en anglais et c'est bien ce qu'a l'intention de faire Sony avec son nouveau micro-ordinateur aux normes MSX : le HIT BIT 75 F.

PASSION ET MSX

Bon, à priori les MSX on connaît. Ces engins qui ont fait naguère trembler de peur les constructeurs américains et européens ne sont pas si dangereux qu'on a bien voulu le dire. En France, c'est même carrément le bide : à peine 20 000 machines, toutes marques confondues ont trouvé asile chez les utilisateurs. Dieu sait pourtant que les importateurs officiels ou parallèles ne date. Et quand le vrai grand public va s'y mettre, attention les yeux ! Ça va nous faire du 700 000 MSX trônant à côté de la télé, du magnétoscope et de la chaîne Hi-fi, comme au Japon !

SONY PAS FOU

Et c'est là que Sony intervient. Après avoir laissé essuyer les plâtres aux petits importateurs ou au trop-en-avance comme Canon, il ar-



manquent pas et que les publicités qui fusent dans toutes sortes de médias auraient dû faire décoller les ventes de cette norme nippone. Le problème, c'est que jusqu'à présent, la France est nettement sous-équipée et l'informatique n'est pas encore grand public. Ce sont toujours les hobbistes qui font l'essentiel de la clientèle et ils n'achètent pas un ordinateur comme un magnétoscope. La standardisation apparente de ces machines en fait des utilitaires sans passion et sans passion pas de hobbistes !

HONORABLE GRAND PUBLIC

Mais l'informatique grand public n'est pas une vue de l'esprit, loin de là ! Le taux d'équipement des américains et des anglais est là pour le prouver. La France va suivre, ce n'est qu'une question de rive au bon moment, quand le grand public est bien chaud et prêt à plonger. Et au lieu de se pointer avec un simple MSX, c'est avec un Sony qu'il attaque, un vrai Sony, périphériques, logiciels, design et image de marque compris.

HENRI IV N'EST PAS MORT

Par-dessus le marché, nous allons voir que si le HIT BIT est effectivement un MSX, il a suffisamment d'atouts pour rallier aussi les hobbistes. Comme pour tous les produits de la marque, le génie marketing de Sony va encore frapper !

Y'A TOUT

Mais laissons là ces considérations mercantiles et regardons donc de quoi est faite la chose. D'abord, y a tout : unité centrale, lecteur de cassettes, lecteur de disquettes, second lecteur de disquettes sans contrôleur, joystick, second joystick à infrarouge, track ball, logiciels exclusifs, documentations en français, macro-assembleur et look d'enfer.

LA CENTRALE DU PARTICULIER

L'unité centrale ? Un MSX Z80, 32 Ko de ROM, 80 Ko de RAM dont 16 Ko de mémoire écran et 28815 octets utilisateur : le haut du pavé dans la norme MSX, mais classique. Dans la même lignée, on retrouve un port cartouche, un clavier accentué, 5 touches de fonction programmables, un affichage 39 colonnes de 24 lignes, une résolution graphique de 256 x 192 points en 16 couleurs, 3 canaux et 8 octaves pour le son, une prise péritel, une alimentation incorporée, une interface cassette, une interface imprimante parallèle-centronics, 2 connecteurs joysticks, un deuxième port cartouche, une documentation en français plus épaisse que l'Encyclopedia Universalis, un bouquin d'initiation au basic pour les débutants et un package à garder pour en faire une lampe de chevet. Tout y est !

Et cette sacrée console se paie même le luxe d'avoir des plus : 16 Ko de logiciel intégrés, c'est pas mal, non ? Les logiciels en question sont un agenda, une gestion de fiches et un carnet d'adresses. Pour sauvegarder les informations de ces utilitaires résidents, vous pourrez utiliser soit un classique lecteur de cassettes, soit un lecteur de disquettes soit une cartouche de RAM non volatile de 4 Ko avec batterie. Elle a encore quelque chose de plus ? Oui : de la gueule et c'est du Sony. 3300 francs, y a moins cher ? Oui, mais vous voulez un Sony, non ?

LECTEUR MADE OUT HONG-KONG

Il sent pas bon le sable chaud, mais il est beau le lecteur de cassettes tout noir avec plein de boutons et de touches partout. Et il n'est PAS fabriqué à HONG-KONG comme celui de Thomson, de Matra, de Tout le monde et de Personne, c'est au Japon qu'on lui a fait cette jolie robe et qu'on a compris qu'un monitor, un inverseur de phase et un bon azimutage faisait la différence entre un lecteur de cassettes informatiques et un crin-crin pour écouter Edith Piaf chanter "Mon légionnaire" en mono. 600 balles ? Et alors, c'est un Sony !

La cartouche de Ram 4 Ko alimentée par pile qui vous permettra de copier l'agenda, le carnet d'adresses et le dernier programme que vous venez d'écrire vous coûtera 450 francs et vous pourrez la mettre dans votre poche. Plus cher qu'une pochette en soie, mais plus utile.

NE QUITTEZ PAS, JE VOUS PASSE LE STANDARD

Je vais vous enquiquiner encore une fois avec des histoires de standard. Il n'y a pas de disquettes 3.5 pouces en France et c'est pourtant le standard qu'ont retenu deux organismes on ne peut plus officiels, l'un américain (ANSI), l'autre européen (ECMA) pour ériger un standard quasi universel. La base de ce standard repose sur Sony qui, comme pour la vidéo avec le Betamax et le VHS, s'est retrouvé en concurrence avec le 3 pouces Hitachi. Sur le papier c'est Sony qui a gagné, sur le terrain c'est Hitachi. Mais pas sur tous les terrains, il n'y a guère qu'en France et en Angleterre qu'Hitachi a marqué quelques points ! Et si Amstrad, Einstein et quelques autres francs-tireurs ont adopté ce format, c'est plus par opportunité et prix soldés par Hitachi que pour déclencher une nouvelle guéguerre. Le standard futur est bien le 3.5 pouces et c'est évidemment cette norme qui a été retenue par Sony pour ses lecteurs de disquettes noirs, beaux, c'est-nouveau-c'est-Sony !

Un lecteur avec contrôleur et un sans si vous en voulez deux et si vous avez les moyens. Pour les caractéristiques techniques : bernique, le DOS n'est pas prêt et tout ce que je peux vous dire c'est que les disquettes font, non formatées, 500 ou 1000 Ko selon qu'elles sont simple ou double face. Ça doit faire du 360 Ko par face mais il faut attendre le DOS qui arrive vers le 15 mai. Le prix Wahou est justifié par le fait que vous êtes un snobinard qui voulez acheter un vrai Sony. (3700 francs avec contrôleur et 3000 sans.)

ZIM BOUM ZLIKA

Allongé sur votre canapé pleine peau, un verre de pur malt à côté de votre blanche main manucurée par Jean-Louis David, vous caressez négligemment la tête de votre Yorkshire frisé par Bruno de chez Dessanges et enrubanné par Paloma Picasso. Pendant que s'égrènent les premières notes de votre Rachmaninov préféré sur votre 300 watts, l'écran de votre Profile laisse apparaître le premier tableau de Lode Runner. Vous empoignez la tête courte et précise de votre joyst' Sony et la lutte commence...

C'est pas beau ça ? Vous en connaissez des journaux qui vous font rêver de la sorte ? Hein, vous en connaissez, vous qui dormez sur un grabat, qui exhibez des ongles dégueulasses, qui perdez vos cheveux à pleines poignées et qui, en guise de clébard de luxe, n'avez que le chat râpé de la concierge qui vient renifler vos poubelles ? Mais les joysticks, vous savez ce que c'est quand même ? C'est ce que les journaux normalement constitués et anglophobes appellent des poignées de jeux. Quelle horreur ! Pourquoi pas des paluches ludiques ou des manettes onanistes !

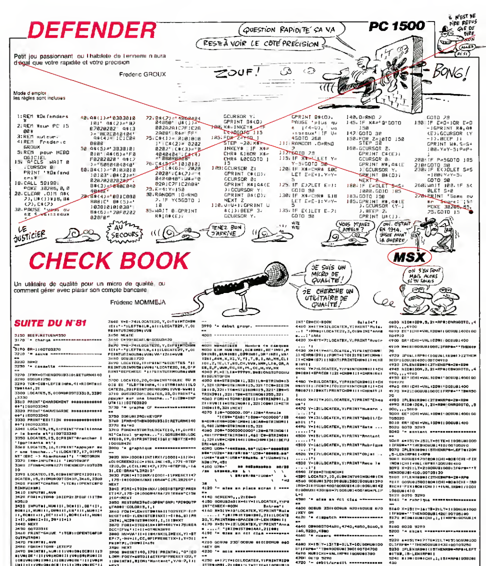
Sony a deux joysticks dans son usine, deux modèles à mettre sous globe pour ne pas les abîmer tellement qu'ils sont Sony. Un beau avec une grosse poignée érotique bizarrement articulée et deux boutons de feu commutables pour droitier ou gaucher. Un autre beau avec les mêmes caractéristiques, un tout petit levier court et précis fonctionne sans fil : la commande est à infrarouge comme Exelvision et permet de jouer de loin, plus particulièrement du canapé dont je vous

Suite page 16

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :
AMSTRAD . APPLE IIe et IIc . CANON X-07 . CASIO FX 702-P. COMMODORE 64 ET VIC 20 . EXELVISION EXL 100 . HECTOR HR . MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM. SHARP PC 1500 . TEXAS TI-99/4A . THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5.

N°82 10 Mai 1985

Allemagne 3,50 DM · Belgique 77 Frs · Canada 2,50 $ · Luxembourg 74 Frs · Suisse 3,30 Frs · 10F



DEFENDER

PC 1500

Petit jeu passionnant où l'habileté de l'ennemi n'aura d'égal que votre rapidité et votre précision

Frédéric GROUX

Mode d'emploi : les règles sont incluses

CHECK BOOK

MSX

Un utilitaire de qualité pour un micro de qualité, ou comment gérer avec plaisir son compte bancaire

Frédéric MOMMEJA

SUITE DU N°81

Suite de la page 1

parlais tout à l'heure C'est nouveau c'est exclusif c'est Sony c'est 200 francs avec fil et 750 francs without

JOHNNY AIME

Regarde un peu cette fille-là c'est la plus belle de tout l quartier

C'est pas vrai comment font ils ? Vous voyez un peu comment qu'elle est belle cette imprimante ? Ils ont sequestré tous les bons designers ou quoi ? 6 caracteres seconde en texte 4 couleurs fonctions graphiques On a beau savoir que c'est une table traçante à billes style Sharp ou Oric retravaillée on ne peut que dire 2500 francs c'est du So-ny !

LOGICIELS RUNNER

Tous les logiciels MSX tournent evidemment sur le Sony Mais tut tut jusqu'auboutistes ils ont signé des accords avec les bons pour avoir des softs à eux en exclusivite Et qu'est-ce qu'ils ont choisi entre autres, ces malins-là ? Lode Runner ! Si, si, le vrai pas Lude Ronner ou Rode Lunner le vrai Lode Runner de Broderbund ni succédane ni ersatz ! Il n'a que 75 tableaux au lieu de 150 sur Apple mais les ingénieurs de Sony sont en train de chercher comment faire tenir 64 Ko dans une mémoire de 32 Ko Chiche qu'ils y arrivent

TRACK BALL

C'est comme qui dirait une souris mais la tête en l'air Au lieu de balancer par terre tout ce qui traine sur la table en manipulant Mickey Mouse on tourne du bout des doigts la bouboule à Sony Un logiciel de dessin style Micropainter en 27 fois mieux est fourni avec le pseudo-rongeur Si Leonard de Vinci avait pu utiliser ce logiciel il serait aujourd'hui plus connu que Jean Dupont Sony 950 francs, ça tient la route

EDITION

Un dernier point Sony cherche des auteurs de logiciels, même amateurs (donc vous !) pour les editer Vous écrivez un jeu de course (un vrai pas une finance familiale à la Answare ou un educatif à la Vifi) Sony le fabrique en cartouche de ROM et le distribue dans le monde entier A vous les papattes les belles blondes le mousseux le jambon-beurre le fromage ET le dessert ■

LE MAÎTRE DU MONDE EXPLIQUE SON SECRET :

J'AI COMMENCÉ PAR ÉCRIRE UN JEU DE COURSE POUR SONY

APRÈS, ÇA A ÉTÉ TOUT SEUL

PEPE LOUIS CONTRE LE GANG DES PUCES !

Suite de la page 28

ENFIN !

Tramolo hisse la voile Steve prend la barre Je pose mon petit derrière de vieillard sur la dunette avant et vogue la galère Sur la plage, les moines nous font des grands signes d'adieu, mais bientôt leurs silhouettes s'estompent dans le gris de la nuit comme des bougies d'anniversaire soufflées par le vent du large

La mer est calme Tramolo en profite pour descendre à la cale et s'imbiber les amygdales Je le suis d'un pas mal assuré

- Arrosons notre évasion Pépe Louis ! Nous avons échappé à Monastono

Sur la tablette de la cabine, les deux valises contenant les prototypes sont posées négligeamment

Tramolo en attrape une pour dégager la table Son visage se décompose soudain

- Bullshit ! Those damned bastards se sont joués de nous !!
- De quoi t-est-ce qu'il retourne-t-il ?
- Les valises sont VIDES pépe Louis !

Il fait sauter les serrures fébrilement Effectivement, trois courants d'air se battent en duel avec un papier à l'intérieur de la valoche Et sur le papier il y a écrit ceci MERCI POUR TOUT ET RENDEZ VOUS EN ENFER signé L'OMBRE VERTE !!!

Si mes souvenirs sont exacts, ça n'est qu'à ce moment que nous avons réalisé que nos pieds trempaient dans du liquide et qu'une énorme voie d'eau agrémentait la coque intérieure !

(Pour suivre le prochain épisode, ne manquez pas d'apporter vos bouées)

ERE HARE HUM... ANOUMESTE !

Régulièrement les ateliers d'Ere Informatique produisent des logiciels dignes au moins d'un coup d'oeil. Exceptionnellement la dernière sortie souffre d'inegalités criantes. Ainsi la disparité de la qualité entraine de nombreuses nuances dans le jugement.

Triathlon fonctionne sur Oric 1 et Atmos et ne justifie pas vraiment de commentaire : les trois épreuves d'athlétisme

ATMOS/ORIC-1 TRIATHLON 48K

font plus appel a la patience qu'à l'adresse. Nous sommes bien loin de la qualité de Summergames A ne recommander qu'aux praticants vite satisfaits de graphismes sans originalité

Micro Sapiens part d'un sentiment nettement meilleur. A cheval sur les jeux de lettres et l'arcade ce logiciel vous emmènera sur la voie de la reflexion avec des intermèdes de détente Deux reproches me viennent à l'esprit : l'ordinateur est vraiment trop fort dans la partie arcade (moment ou l'on choisit les lettres) ce qui lui donne un avantage certain pour la deuxieme phase du jeu (recherche de mots) et d'autre part l'arcade est beaucoup trop lente. Snif ! Mais vraiment quel plaisir de jouer contre un partenaire performant

ZX SPECTRUM MICRO SAPIENS 48K

Saga porte bien son nom puisque vous avez l'éternité et l'univers pour vous consacrer à cette exploration A vous donc

ATMOS/ORIC-1 S.A.G.A. 48K

de sauver vos compatriotes échoués au fin fond de la deuxieme galaxie à gauche et ce sans lacher les commandes de votre Oric

LA FRANCE PAYS SOUS-DÉVELOPPÉ

Alors même que l'on ne sait pas comment l'Atari 520 ST sera distribué dans notre doux pays les tractations autour du *Commodore 128* dévoilent un aspect inquietant de la mentalité des americains vis-à-vis de la France Comme les ventes du C64 n'ont jamais réussi à atteindre les objectifs fixés aux USA la maison mère souhaiterait que le C128 ne soit pas distribué en France mais qu'à la place nous puissions jouir de l'inexistant C16 et du nullissime Plus 4

HÉHO ! QUOI NULLISSIME PLUS 4 ? IL FUT UN TEMPS OÙ ON ME PARLAIT SUR UN AUTRE TON !

Nous sommes donc en train de devenir la poubelle de l'Europe aux yeux des grands pontes de Commodore nous sommes tout juste bons à epuiser les stocks de sous machines (C16, Plus 4) tandis qu'en Allemagne en Angleterre et en Italie les développeurs pourront dans les jours qui viennent commencer à travailler sur le C128

JE M'APPELLE FRANCE VOUS ÊTES LIBRE CE SOIR ?

JE NE SORS PAS AVEC DES POUBELLES

Pour Atari c'est pareil alors que les deux mille premiers exemplaires (Made In Taiwan) de **520 ST** doivent être livres en Allemagne au plus tard le 31 mai, la France reste sur sa faim et peut se promener de Las Vegas à Hanovre pour decouvrir cette machine Nous serons probablement les derniers servis !